

Anni Adler

geboren 1993 in Rotenburg
168 cm groß
Konfektion 36/38
blau/graue Augen
blonde Haare

deutsch (Muttersprache)
englisch (fließend)
französisch (GK)
norddeutsch

Violine, Blockflöte



Wohnmöglichkeiten in: Hamburg, Berlin, München, Frankfurt, Göttingen,
Flensburg, Oldenburg, Wiesbaden, Amsterdam,
Wien, Salzburg, London, Bristol, Helsinki, Brussels

Tauchen (Rescue Diver), Boxen, Ski alpin, Tennis, Fechten, Bühnenkampf,
Trampolin, Reiten, Einradfahren, Triathlon, Standardtanz, Jazz, Bühnentanz

Tel. 0172-7410657 · film.anniadler@gmail.de · 27726 Worpswede

Ausbildung

09.2021 - 03.2022 Intensivcoaching Michael Chekhov Technik bei Lisa Riesner

2020/21 Source Tuning - Jens Roth

2016 Rollenstudium bei Jürgen Lederer

2016 Rollenstudium bei Barbara Neureiter

09.2013 - 08.2016 **Schauspiel**

Freie Schauspielschule Hamburg

Gesang

erweiterte Grundausbildung bei Eva Maria Tersson,
Stimmlage Alt

Tanz

Grundausbildung Ballett, HipHop und Jazz bei
Dorothee Cordes und Lena Inter

Sprache

Kerstin Hilbig

2015 Regieassistenz bei Hans-Peter Kurr

Film/Fernsehen

2023	Maskulin (NR), Artur Jäger	Kurzfilm
2022	Don't Shed A Tear - Fælde Ingen Tårer (NR) Paula Romy	Spielfilm
2022	Sauna u. Whirlpool Hasenkamp GmbH (HR) Michael Jäger	Werbefilm
2022	Levizia (NR), Olaf Ittenbach	Spielfilm
2021/2022	Dark Dayz (HR), Simon Spachmann	Spielfilm
2021	CleverShuttle (HR)	Werbefilm
2020	Wall of Strings, Ben Böhmer (HR)	Musikvideo
2018-2020	Feed the Reapers (HR), Gero Samrey	Spielfilm
2017	Frauen trainieren im Boxstall zur Ritze (HR) RTL	Dokumentation
2016	Garbe College GmbH (HR), a/m/w Werbeagentur	Werbefilm
2015	Neuropsychiatrische Klinik (HR)	Imagefilm
2014	Wenn der Himmel weint, Peter Maffay, Sony Music Entertainment	Musikvideo
2013	Stumm (HR)	Kurzfilm

Theater

2023	Otto, HfMT Regie: Kilian Prigge
2022	What's in your Bag?, Volksbühne Berlin, Regie: Leonie Jennings & Anais Urban
2017	Die Kunst ist unser Leben, Theater ohne Grenzen an der Volksbühne Berlin, Regie: Stefan Kolosko und Nina Ender
2016	Mein Ich für alle, FS Hamburg Regie: Jürgen Nola
2014	Blogging Abulkasem, FS Hamburg Regie: Michael Müller
2013	Happy Birthday, FS Hamburg Regie: Barbara Neureiter
2012	Du weißt doch gar nicht was Liebe ist, Moks Theater, Theater Bremen, Regie: Nathalie Forstman
2011	Wozu werde ich heute wach?, Moks Theater, Theater Bremen, Regie: Simon Zigah